

MIMI DOULTON - SOPRAN

mimidoulton@googlemail.com

www.mimidoulton.com



Bühne (ausgewählte Projekte)

DHL/Housemate	<i>Last Days</i> Dir. Thomas Ades, Reg. Anna Morrissey + Matt Copson	Los Angeles Philharmonic	2024
Sopran	<i>Ich habe ihn nie getroffen</i> (UA) – Bernhard Gander Dir. Peter Rundel, Reg. Thierry Bruehl	Salzburg Taschenoper Festival	2023
Gretel (Einspringen)	<i>Hänsel und Gretel</i> Dir. Florian Erdl, Reg. Dorothea Kirschbaum	Theater Pforzheim	2022 / 23
DHL / Housemate	<i>Last Days</i> (UA) – Oliver Leith Dir. Jack Sheen, Reg. Anna Morrissey + Matt Copson	The Royal Opera, London	2022
Max	<i>Wo die wilden Kerle wohnen</i> Dir. Finnegan Downie-Dear, Reg. Jack Furness	Bamberger Symphoniker	2022
Miss Wordsworth	<i>Albert Herring</i> Dir. Michael Thorne	New Palace Opera, London	2022
Sepp / Chocholka	<i>Das schlaue Füchlein</i> Dir. Justin Brown, Reg. Olivia Fuchs	Longborough Festival Opera	2021
Jerusha (Ersatz)	<i>The Intelligence Park</i> – Gerald Barry Dir. Jessica Cottis / Tim Anderson, Reg. Nigel Lowery	The Royal Opera/Music Theatre Wales	2019
Mary	<i>Wake</i> (UA) – Giorgio Battistelli Dir. Jonathon Heyward, Reg. Graham Vick	Birmingham Opera Company	2018

studierte Rollen und Opernszenen (ausgewählt – vollständige Liste siehe Repertoireliste)

Beethoven	Marzelline	<i>Fidelio</i>
Bizet	Frasquita	<i>Carmen</i>
Britten	Lucia	<i>The Rape of Lucretia</i>
Donizetti	Norina	<i>Don Pasquale</i>
Janacek	Füchlein	<i>Das schlaue Füchlein</i>
Massenet	Sophie	<i>Werther</i>
Mozart	Despina	<i>Così fan tutte</i>
	Zerlina	<i>Don Giovanni</i>
	Königin der Nacht	<i>Die Zauberflöte (in Vorbereitung)</i>
Puccini	Musetta	<i>La bohème</i>
	Lauretta	<i>Gianni Schicchi</i>
Verdi	Gilda	<i>Rigoletto</i>

Ausgewählte Konzerte

The Red House, Britten Pears	Copland und Messiaen Lieder	Mai 2024
Snapé Maltings	Handel <i>Messias</i>	Dez 2023
Cadogan Hall, the Mozartists	Haydn und Schweitzer Arien (Einspringen)	Nov 2023
Birmingham Contemporary Music Group	Birtwistle, Hannah Kendall und Julian Anderson mit Vimbayi Kaziboni	Okt 2023
Sommer in Stuttgart, Ensemble Ascolta	Neil Luck Uraufführung	Jul 2023
Spitalfields Festival	Finnissy und Zwicky Uraufführungen mit Ben Smith	Jul 2023
The Southbank Centre, Jane's Minstrels	Lutyens Lieder	Nov 2022
Wigmore Hall, Castalian Quartet	Elias und Lutyens Lieder	Apr 2021

Ausbildung: Guildhall School of Music and Drama (MPerf) 2015 – 2018; King's College London (BMus) 2012 – 2015

Coaching / Unterricht: Gary Coward, Ryland Davies, Juliet Fraser, Della Jones, Jane Manning, Jane Robinson

Meisterklassen: Amanda Roccoft, Ann Murray, Malcolm Martineau, Chen Reiss, Sarah Maria Sun

Wettbewerb

2021 John Cage Interpretation Award, Halberstadt zweiter Preis

2022 Royal Overseas League, London, Finalistin

'Young Artist Programmes'

Britten Pears (2022), Park Lane Group (2018 -2021), Opera Prelude (2018 -2021), Leeds Lieder Festival (2019), Live Music Now (2019 - 2022), Longborough Festival Opera (2021)

Residenzen

Wild Plum Arts (2020), Birmingham Opera Company (2022), Fondation Royaumont (2023)

Stipendien

Opera Awards (2022), Guildhall Futures Fund (2022)